

識字魚

八爪魚

張慧明、黃綺玲、鄧雯靜、甄海晴



教授構字能力
最強部件

從學生生活經驗
激活識字的
興趣

以識字理念撰
寫學習材料

形象化的部
件識字法

類比找相同，
突顯部件

動手砌字，
掌握字形結構

舉一反三，
推斷字義

遊戲鞏固，
愉快學習

識字八爪魚

張慧明、黃綺玲、鄧雯靜、甄海晴

1. 教學範疇

- 語文能力：識字
- 共通能力：協作能力

2. 適用年級

- 小一

3. 教學目標

- (1) 認識漢字由部件組成
- (2) 認識「口」部件
- (3) 能認讀及書寫用「口」部件組成的字【對應 NLR(1.1)1】

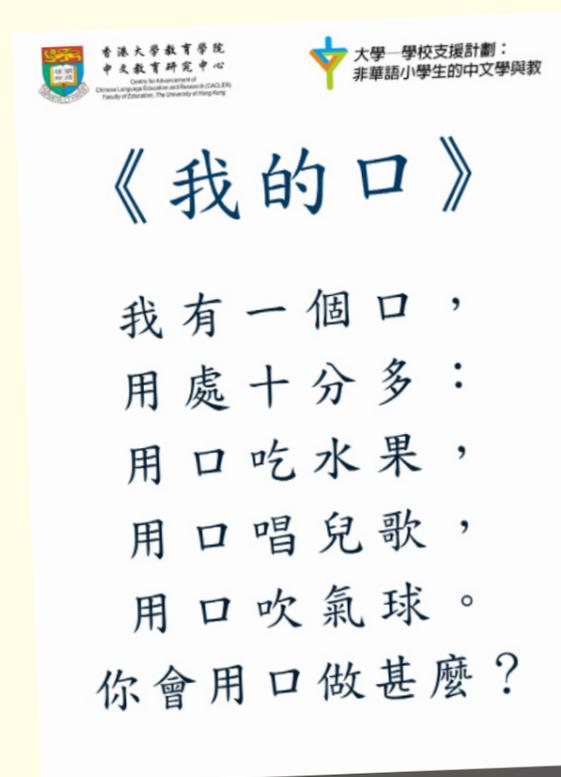
認讀字	書寫字
叫、哈、舌、合	口、吃、唱、歌、吹、兄、喝、哥、杏、呵

- (4) 認識漢字的結構：左右結構和上下結構

4. 教學材料

- 運用以「口」部件組成的字自擬教材
 - (1) 《我的口》(附件 2.1)
 - (2) 《兄弟情》(附件 2.2)

教學展現



附件 2.1 《我的口》



附件 2.2 《好兄弟》

5. 設計理念和教學策略

- 在筆畫和字之間，存在很大的教學空間，那就是「部件」。本設計運用部件識字策略，提升學生對漢字部件及結構的認識。設計以課文用字為基礎，選取當中出現的常用部件「口」，按部件有系統地學習，大量認識同部件的字，並結合非華語小學生的生活經驗，誘發他們的心理詞彙，以學習更多生字。
- 常用部件中，以「口」、「氵」（水）、「扌」（手）、「木」、「艹」（艸）、「土」、「亻」（人）和「言」的構字能力最強（Lam, 2015），所以適宜先讓學生在一年級學習這八個部件，以提升識字效能（註）。
- 教學時運用變易理論（Variation Theory）（Marton, 2005），透過類比、對比、區分與融合不同的變異策略，突顯「口」部件字之間的同與不同，讓學生掌握這些漢字的在字義和結構上的關鍵特徵，從而促進學生以具意義的部件推斷詞義的能力和掌握漢字書寫的方法。（註）

6. 學生起跑線

- 學生已學習自擬教材《我的口》（附件 2.1）及《好兄弟》（附件 2.2），認識包含「口」部件的字，包括：口、吃、唱、歌、吹、兄、喝、哥、杏、同、享和呵
- 學生已明白「口」字的意思

7. 建議教學節數（每節為 35 分鐘）

- 兩節

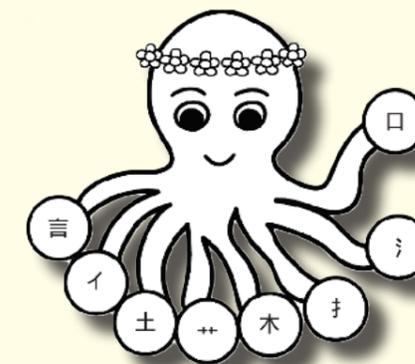
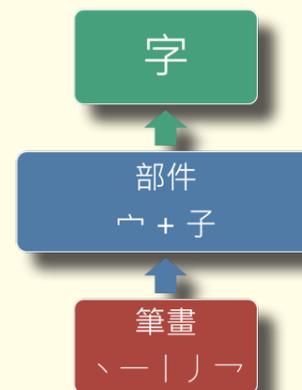
8. 教具

- 附件 2.3 口字演變圖
- 附件 2.4 圖字配對卡
- 附件 2.5 字形尺
- 附件 2.6a 部件拼砌 A3 紙
- 附件 2.6b 部件卡
- 附件 2.7a 「口」部件工作紙
- 附件 2.7b 「口」部件工作紙一貼紙
- 附件 2.8 「口」部件教學簡報

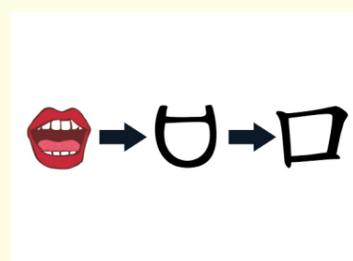


教具下載請 scan 以上二維碼前往網址
<http://www.hkuuspp.com/rp2.html>

教學展



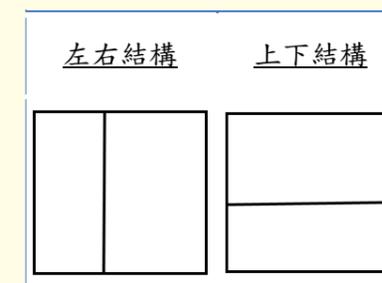
註：詳見於張慧明、林偉業（2015）。第四章 高效部件識字。載於張慧明、林偉業（主編），《從無助到互助—教授非華語小學生中文教師手冊》（60-81 頁）。香港：香港大學教育學院中文教育研究中心。



附件 2.3
口字演變圖



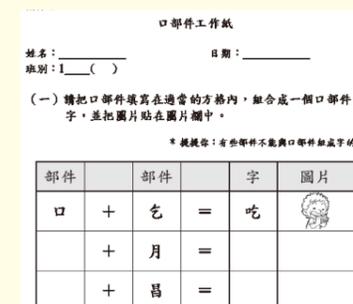
附件 2.4
圖字配對卡



附件 2.5
字形尺



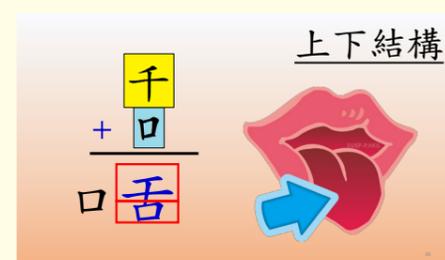
附件 2.6a 附件 2.6b
部件拼砌 A3 紙 部件卡



附件 2.7a
「口」部件工作紙



附件 2.7b
「口」部件工作紙一貼紙



附件 2.8
「口」部件教學簡報

環節一 學習目標

開始階段

以學生生活經驗
引入話題

由篇章(整體)抽
出局部(包括「口」
部件的字),重點
教學

教學步驟

1. 引入話題
 - 上課時,學生向教師說早晨/午安,帶出「口」字
(貼上附件 2.3 口字演變圖)
2. 教師板書/張貼學習目標
 - (1) 認識「口」部件
 - (2) 認識包含「口」部件的字

教 學 展 現

你們剛才用什麼說「早
晨/午安」?

口。

對,我們用口說「早
晨/午安」。我們
今天就是要學習與
「口」有關的字。



附件 2.3 口字演變圖

「口」部件組成的字

《我的口》 我有一個口, 用處十分多: 用口吃水果, 用口唱兒歌, 用口吹氣球。 你會用口做甚麼?	《好兄弟》 弟弟喝汽水, 哥哥吃香子, 大家同分享, 開心笑呵呵。
---	---

附件 2.8
「口」部件教學簡報

環節二 認識部件

開始階段

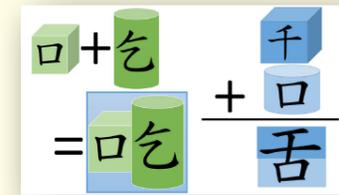
發展一
運用獨體字「口」
和合體字對比,帶
出部件概念

以學生熟悉的積
木作比喻,講解部
件的概念,化抽象
為具體,讓學生容
易明白

教學步驟

3. 教師解釋「部件」概念(附件 2.8 第一至四頁)
 - 把「口」字和「吃」、「吹」和「唱」並列,問學生這些字能否
分割
 - 解釋漢字是由部件組成的,部件就像積木一樣,我們可以把
部件積木拼合成新的漢字
4. 認識「口」部件
 - 教師指出其中一個常見的部件就是「口」部件

教 學 展 現



附件 2.8
「口」部件教學簡報

我們用口說「午安」,還可
以用口做甚麼?

唱歌

喝水

吃麵

我們可以用口做很多事,大
部份包含「口」部件的字,
意思跟「口」有關。

環節三 認識用「口」部件組成的字

發展階段

發展二

運用類比的方法，讓學生找出字的共通點：這些字都包含「口」部件

運用帶意義的「口」部件，讓學生掌握部件識字的策略，提升識字的能力

帶出以表意部件組成的字，大部分能從該部件推測字義。

教學步驟

5. 認識用「口」部件組成的字

- 着學生從自擬教材《我的口》(附件 2.1)及《好兄弟》(附件 2.2)中圈出有口的字
- 出示附件 2.8「口」部件教學簡報第一頁，核對答案
- 教師指出我們吃東西、喝水、唱歌、發出笑聲和做吹的動作都需要用口，所以這些字都用了「口」部件，表示字的意思和「口」有關



6. 延伸學習新的「口」部件字

- 教師提問學生還會用「口」做甚麼？
- 教師板書新詞「大叫」、「哈哈大笑」，着學生圈出字的「口」部件
- 着學生嘗試猜測這幾個字的意思(輔以圖片和動作提示)(附件 2.8 第五至六頁)
- 教師指出我們用口大叫，用口笑出「哈哈」的聲音，所以這些字都用了口部件
- 着學生跟讀字詞(配合動作)

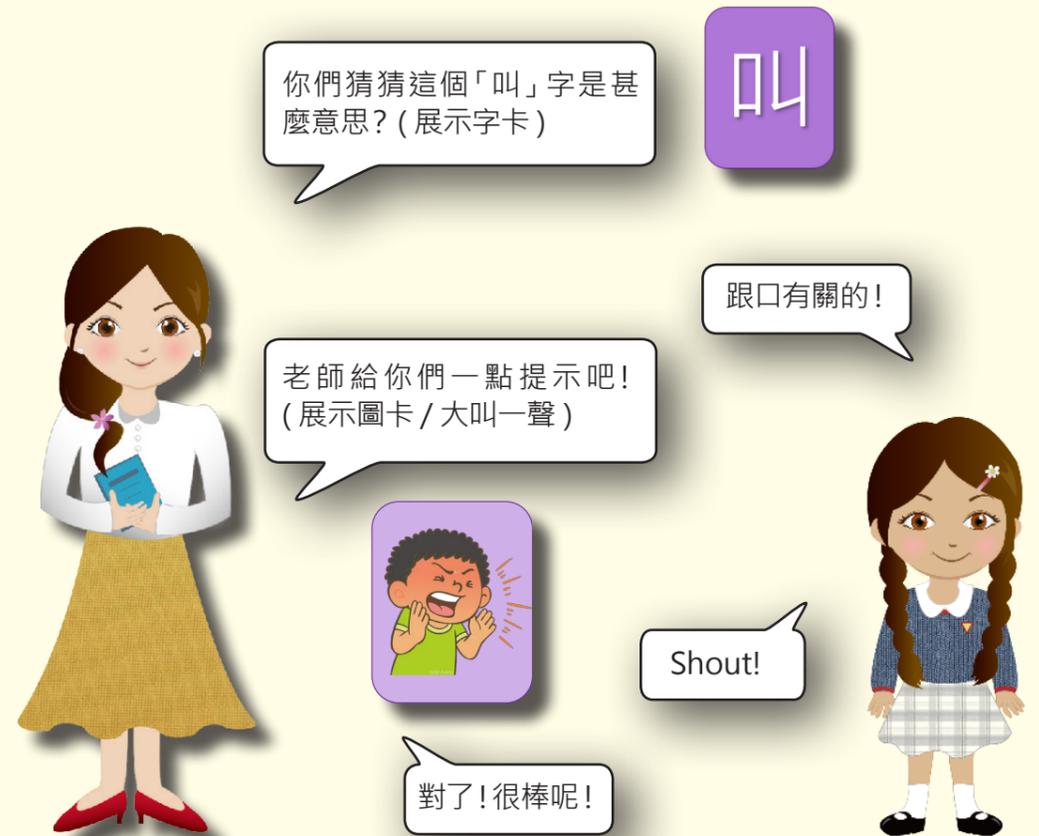
小貼士：甚麼是「類比」？



類比 (Generalization) 為變異理論 (Variation Theory) 中的其中一種變異。透過舉出同一概念的不同例子，讓學生類比出這個概念的意思。(Marton, 2005)

以學習「口」部件為例，在教師列舉不同帶有「口」部件的文字後，學生能在這些文字中找到相同的部份—「口」部件。教師隨即可教導學生帶有「口」部件的字意思皆與「口」有關。

教學展現



環節四 鞏固活動

發展階段

運用異質分組的合作學習策略，讓高能力學生帶動低能力學生學習



字卡中加入一些非口部件組成的字(如屹、渴、倡)，着學生區分出口部件字



透過對比各組的答案，能清楚學生的掌握情況。遇有不同答案時便可透過討論，釐清概念



小貼士：甚麼是「區分」？

吃 喝 唱
屹 渴 倡



在這六個字當中，「吃」、「喝」和「唱」是有「口」部件的。「屹」、「渴」和「倡」則沒有「口」部件。

根據變異理論 (Variation Theory)，學習一件事物的某一方面時，我們就必須把這方面的因素從事物的整體中區分出來 (Marton, 2005)

以學習「口」部件為例，當學生能在字詞卡中找到另一部件「昌」相同的字卡，區分到含有「口」部件的「唱」和沒有「口」部件的「倡」時，他們便更容易了解「口」部件的相關意思。

教學步驟

7. 活動一(圖字配對)

- 教師示範圖卡和字卡配對，講解活動做法(附件 2.4 圖字配對卡)
- 二人一組，用異質分組合作學習策略，進行配對圖字卡活動
- 兩人把圖卡和字卡配對，貼在大圖畫紙上
- 教師收回大畫紙，貼在板上對答案

8. 小結

- 教師帶領全班朗讀所有「口」部件字(配合動作)
- 教師指出有些部件會表達字的意思，同學可以從這些部件猜測字的意思
- 「口」部件很多時會表達字的意思，例如：吃、吹、叫等，同學可以猜測這些字的意思可能與口的動作、口發出的聲音有關

教學展現



附件 2.4 圖字配對卡

把圖卡和字卡配對後，貼到大圖畫紙上，並請每組把他們的圖畫紙貼到板上核對答案。

圖字配對



能力稍遜的學生
可以負責貼圖卡

接下來，我想把綠色的這張圖卡貼到圖畫紙上。



能力較高的學生
可以負責貼字卡



好的，那麼我會把寫有「唱」字的字卡貼到它的右邊。

環節五 認識漢字的結構

發展階段

發展三

通過對比，讓學生發現口部件的位置不同，從而帶出「左右結構」和「上下結構」

小貼士

如果學生的中文能力較高，教師可以解說「哈」字屬左右結構，右邊的「合」部件可再細分為上下結構。

教學步驟

9. 認識漢字的結構

- 教師把「口」部件字的字卡按左右結構和上下結構分成兩組
- 教師着學生觀察這兩組字中的「口」部件在哪個位置
- 教師指出現在學習的「口」部件字大部分是在左面，屬左右結構；有些在下面出現，屬上下結構。也有一些在字的裏面的，如：「哥」、「同」
- 教師用字形尺(附件 2.5 字形尺)顯示兩組字的結構，然後加上「左右結構」和「上下結構」小標題
- 帶出第三項學習目標(教師板書/貼學習目標)：
(3) 認識字的結構：左右結構、上下結構
- 用簡報(附件 2.8「口」部件教學簡報第七至十七頁)提問各包含「口」部件字的字形結構，以及其字義

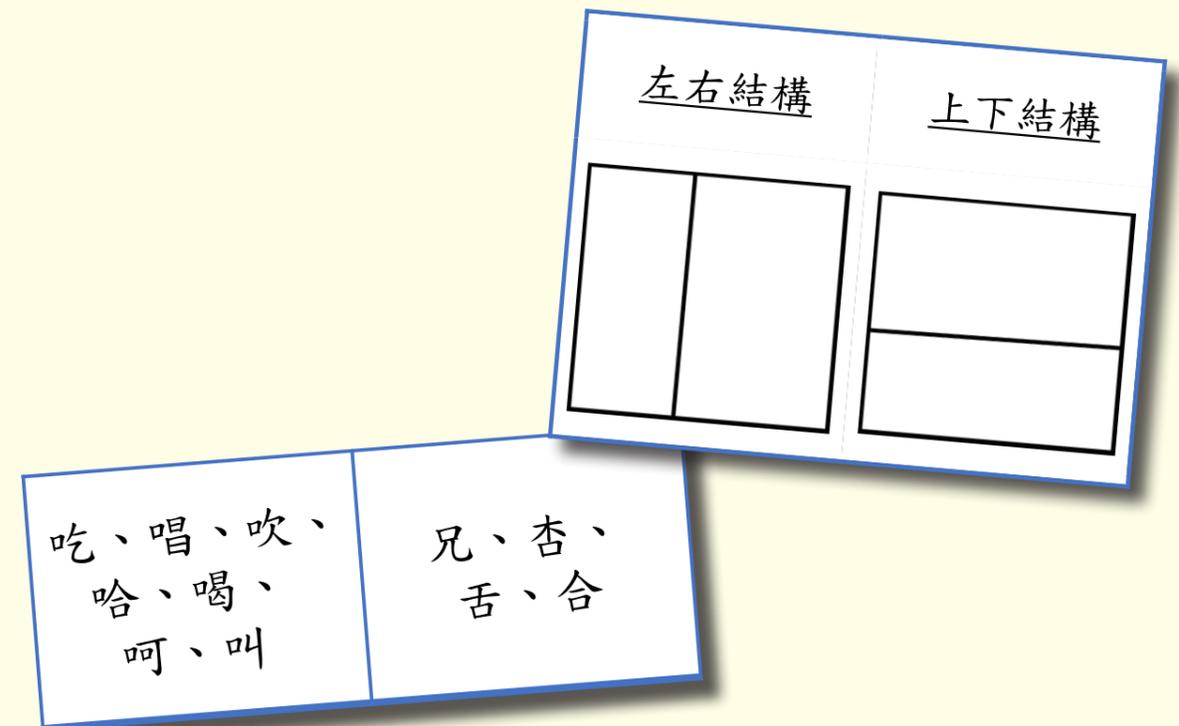
小貼士：甚麼是「對比」？



在變異理論 (Variation Theory) 中，「對比」(Contrast) 是其中一種很重要的學習模式。在學生學習時，我們能夠透過對比不同事物之間的不同特徵，去掌握需要學習的概念 (Marton, 2005)

以學習「口」部件為例，學生需要比較不同含有「口」部件字的字形結構：有些「口」部件是放在左邊的，有些則是放在上面或下面的。這樣，學生便可比較兩者之間的分別，從而了解左右結構和上下結構這兩種字形結構的特徵。

教學展現



附件 2.5 字形尺



你們看看這兩組字中的「口」部件在哪個位置？

另一組在下面。

一組在左面。

很好。口部件可以在字的不同位置出現，可以在上、下、左、右和中間出現。

我們現在先學習中文字的左右結構和上下結構，其他的遲些再學。



環節六 鞏固活動

發展階段

運用異質分組的合作學習策略，讓高能力學生帶動低能力學生學習



活動融合了部件的變化和字形結構的變化，可以了解學生對這些關鍵特徵的掌握情況



透過對比各組的答案，能清楚學生的掌握情況



小貼士

合作學習部分要職責分明，否則會給高能力學生主導了整個活動，而失去合作的意義。

教學步驟

10. 活動二 (部件拼砌)

- 教師示範用口部件卡和另一部件卡拼砌，講解活動做法。
- 二人一組，用異質分組合作學習策略，進行部件卡拼砌活動。
- 兩人把口部件卡和另一部件卡配對 (附件 2.6a 部件卡)，屬左右結構的貼在大圖畫紙 (附件 2.6b 部件拼砌 A3 紙) 的左邊，屬上下結構的貼在右邊。
- 教師收回大畫紙，貼在板上對答案。

小貼士：甚麼是「融合」？

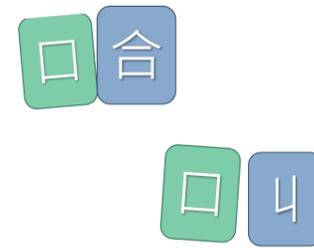
在變異理論 (Variation Theory) 中，融合 (fusion) 亦是很重要的一環—我們要同時察覺到事物各方面的轉變，綜合考慮各方面的因素，把不同的特徵融合。這樣，在認識事物的各個方面以外，我們亦可了解整個事情的變化 (Marton, 2005)

以學習「口」部件為例，學生把不同的部件 (如木、昌、千等) 與「口」部件配對，形成不同的字。而這些包含「口」部件的字亦有不同的字形結構。這個環節的變異有兩種：部件的變異和字形結構的變異。這樣能夠讓學生綜合各方面的因素，去學習「口」部件這個概念。



教學展現

左右結構



上下結構



現在，我會把「口」放在「昌」的旁邊，讓你放在圖畫紙上。



好，因為「口」是在「昌」的左邊，所以這個字是左右結構。我會把它放在圖畫紙的左邊。



這次我把「木」和「口」配對起來，我們應該把它放在哪一邊呢？



1. 能力較高的同學先拿「口」部件卡和另一部件卡配對，然後交給能力稍遜同學

2. 能力稍遜的同學拿到部件卡，把兩張部件卡放到圖畫紙的適當位置上

因為「口」是在「木」的下邊，所以這個字是上下結構。我會把它放在圖畫紙的右邊。

環節七 總結

完結階段

把局部的學習（「口」部件、左右結構和上下結構）放回到篇章（整體）中，透過文章的脈絡，學生更容易猜測字詞的含意。

教學步驟

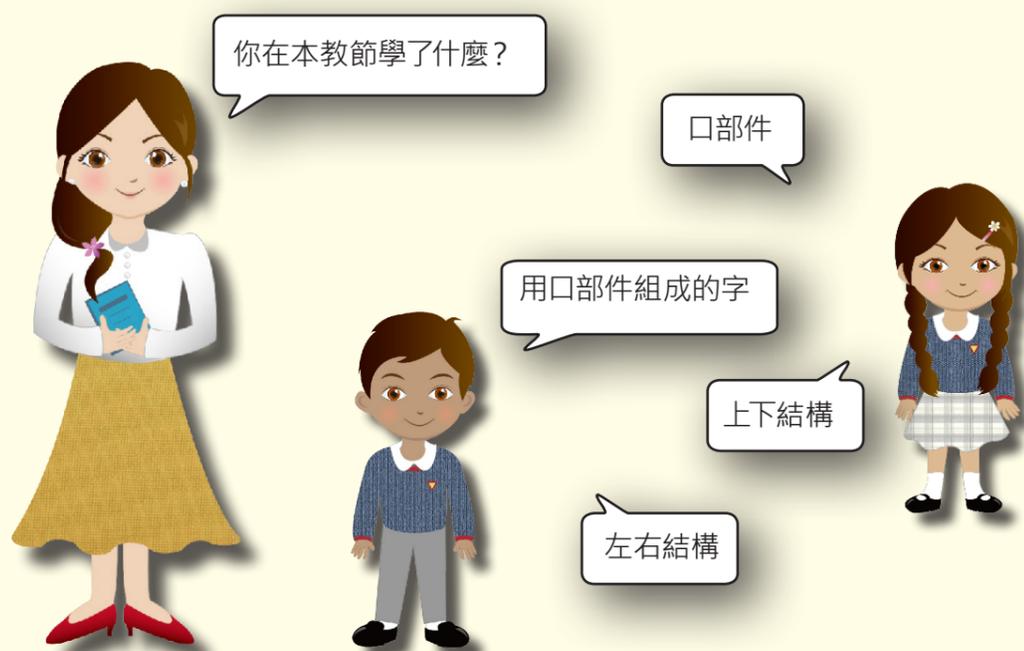
11. 總結

- 教師以提問評估學生是否清楚教學目標
- 著學生接龍朗讀「口」部件字（配合動作）（附件 2.8 第十八頁）

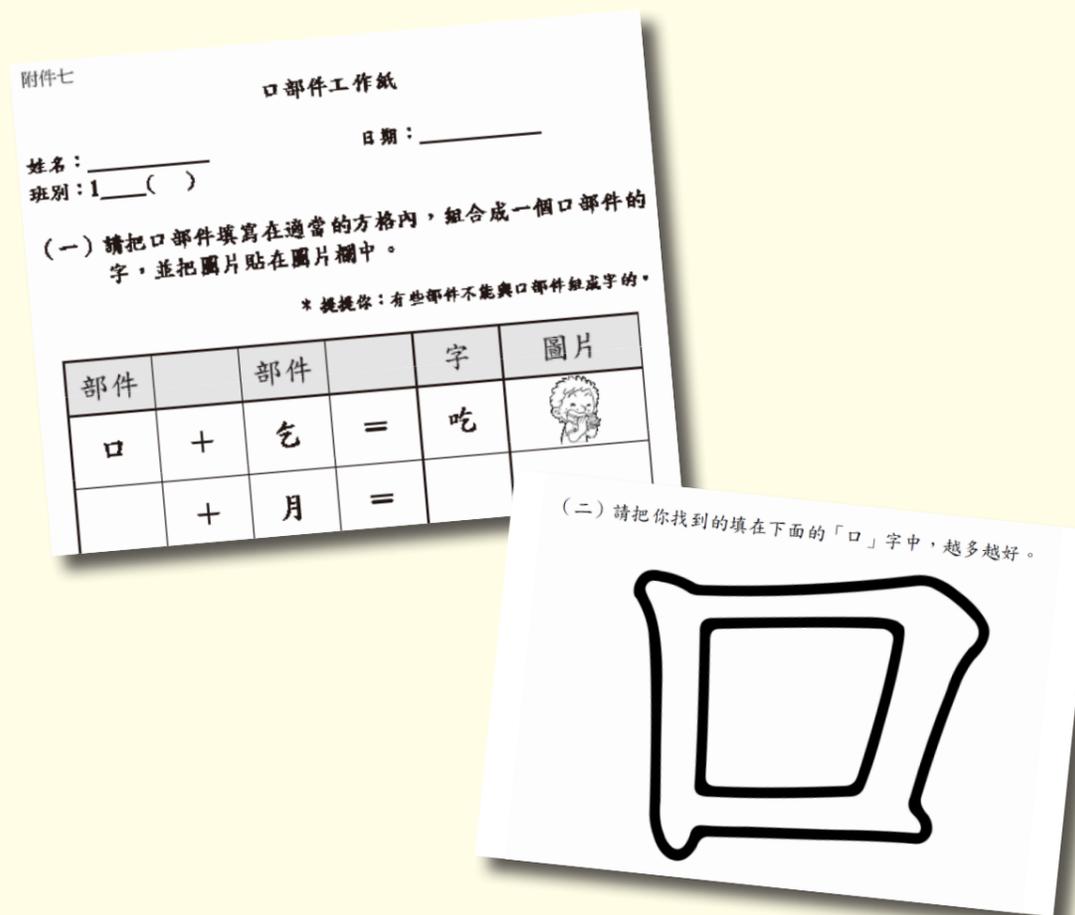
12. 交代家課

- 教師派發「口」部件工作紙，教師示範怎樣做（附件 2.7a 「口」部件工作紙、附件 2.7b 「口」部件工作紙 - 貼紙）
- 著學生預習下一課課文：
 - (1) 試圈起三個包含「口」部件的字，猜猜這些字的意思（教師示範）
 - (2) 從課文中找出三個左右結構和三個上下結構的字，並用直線把字分成左右或上下兩邊（教師示範）

教學展現



教學展現



附件 2.7a 口部件工作紙



附件 2.7b 口部件工作紙 - 貼紙

參考文獻

- Ference Marton (2005)。論學習的必要條件。載於祁永華、謝錫金、岑紹基（編著），*變易理論與學習空間*（19-32 頁）。香港：香港大學出版社。
- 張慧明、林偉業（2015）。第四章 高效部件識字。載於張慧明、林偉業（主編），*從無助到互助——教授非華語小學生中文教師手冊*（60-81 頁）。香港：香港大學教育學院中文教育研究中心。